

MAURIZIO SANTOITEMMA

CATALOGO COMPLETO DELLE COMPOSIZIONI

Questo catalogo è un ipertesto, cliccando sulla sezione dell'indice si verrà indirizzati alla pagina corrispondente. Da ogni pagina è possibile tornare all'indice.

Di ogni composizione riporto:

- Titolo ed eventuale sottotitolo
- Durata
- Anno di composizione
- Organico
- Eventuale descrizione della composizione
- Eventuali titoli/movimenti/episodi/parti separate
- Link alla partitura, se disponibile
- Link audio o video se disponibile

In ogni sezione le composizioni sono elencate in ordine cronologico.

In caso di ambiguità nella classificazione la stessa composizione può trovarsi in più di una sezione.

Alcune partiture soggette a copyright, come quelle pubblicate da un editore, non sono disponibili pubblicamente, in questi casi il link è contrassegnato da un asterisco.

Per ogni informazione o richiesta di partiture mancanti, parti staccate, commissioni o altro, scrivere a:

mauriziosantoiemma@gmail.com

[Vai all'indice](#)

Ultimo aggiornamento 24 gennaio 2026

INDICE

MUSICA DA CAMERA

[CHITARRA](#)

[PIANOFORTE](#)

[ALTRI STRUMENTI SOLISTI](#)

[ENSEMBLE](#)

[CANTO ACCOMPAGNATO](#)

[MUSICA ORCHESTRALE](#)

MUSICA CORALE A CAPPELLA O ACCOMPAGNATA

SACRA

[LITURGICA](#)

[SACRA O DI ISPIRAZIONE RELIGIOSA](#)

PROFANA

[PER CORO MISTO](#)

[PER CORO MASCHILE](#)

[PER CORO FEMMINILE](#)

ELABORAZIONI

[ELABORAZIONI DI CANTI POPOLARI](#)

[ELABORAZIONI DI CANZONI D'AUTORE](#)

[TRASCRIZIONI E TRASPOSIZIONI](#)

MUSICA PER VOCI BIANCHE A CAPPELLA O ACCOMPAGNATA

CANTI

[SCUOLA PRIMARIA](#)

[SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO](#)

[SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO](#)

[OPERINE E RACCOLTE](#)

[ELABORAZIONI E TRASCRIZIONI](#)

[CANZONI PER BAMBINI](#)

[ALTRE COMPOSIZIONI](#)

MUSICA DA CAMERA

CHITARRA

1. Primi otto pezzi per chitarra sola (quaderno manoscritto)

Brani giovanili piuttosto ingenui, tranne gli ultimi due. Il preludio nello stile di Bach non presenta particolari difficoltà, la Toccata n. 1 è un brano rapsodico con passi virtuosistici

1.1. Moderato (la min)	4'	1973		
1.2. Andante con moto (sol min)	5'	1973		
1.3. Allegro moderato (do magg)	3'	1973		
1.4. Adagio (rev. 2025)	6'30"	1973	Partitura	
1.5. Andante con moto (mi magg)	6'	1973		
1.6. Minuetto (la magg)	3'	1973		
1.7. Preludio (nello stile di Bach)	3'	1974	Partitura	Audio (midi)
1.8. Toccata n. 1	9'	1975	Partitura	

2. Allegretto per due chitarre (quaderno manoscritto) 1976

Brano giovanile poco interessante

3. Tre pezzi per chitarra sola (quaderno manoscritto)

Il primo brano ha quasi un andamento da ballata, il secondo è poco coerente, il terzo – revisionato nel novembre 2025 - è tecnicamente difficile

3.1. Toccata n. 2	9'	1977	Partitura	
3.2. Poco allegro	6'10"	1979	Partitura	
3.3. Sulle quarte (rev. 2025)	3'30"	1983	Partitura	

4. Campo Sant'Angelo chitarra sola 6'20" 1980 [Partitura](#)

5. Rio piccolo chitarra sola 4' 1982 [Partitura](#)

6. Samba chitarra sola 4' 1982 [Partitura](#)

7. Fantasia chitarra e voce 7' 1983 [Partitura](#)

Con interventi vocalizzati del chitarrista

8. Marcia nuziale per un matrimonio improbabile chitarra sola 2'45" 1984 [Partitura](#)

9. Giulia chitarra sola 3'40" 1986 [Partitura](#) [Audio](#)

10. Fuga per quattro chitarre 4 chitarre 6'30" 2014 [Partitura](#) [Parti staccate](#) [Video \(midi\)](#)

11. Variazioni su un'aria di H. Purcell chitarra sola 8' 2020 [Partitura](#) [Audio \(midi\)](#)

12. Tarantella chitarra sola 3'50" 2023 [Partitura](#)

13. Quattro variazioni su "Mille regretz" di Josquin Desprez chitarra sola 7'20" 2024 [Partitura](#)

[Torna all'indice](#)

MUSICA DA CAMERA

PIANOFORTE

1. Due pezzi per pianoforte (quaderno manoscritto)

Brani giovanili dalla scrittura ingenua

1.1. Allegretto 7' 1973

1.2. Marcia araba 1975

2. Tre preludi

Brevi brani in stile jazz, il n. 2 è solo un esercizio

2.1. Carnaval 1980

2.2. Presto (in fa#) 1981 ca

2.3. Veronica 1982 ca

3. Suite 1980-90

Raccolta di danze sul modello classico della suite, da completare

3.1. Preludio

3.2. Danza tedesca

3.3. Valzer francese

3.4. Danza ungherese

3.5. Flamenco

3.6. Finale

4. Ah! 3' 1988 [Partitura](#)

5. Metropolis 4'50" 1979, rev. 1996 [Partitura](#)

Brano giovanile su un unico tema, formalmente poco strutturato

6. Patrizia 3'15" 1998 [Partitura](#)

7. Variazioni sul "Tanti auguri a te" 2005

Circa 40 pseudo-variazioni molto libere, completate o in bozza, da catalogare

Due partiture disponibili:

7.1. Honky tonky [Partitura](#)

7.2. Rag [Partitura](#)

8. Te-Te 2' 2018 [Partitura](#)

Piccolo brano dedicato a mio nipote Elia

[Torna all'indice](#)

MUSICA DA CAMERA

ALTRI STRUMENTI SOLISTI

- | | | | | |
|----|--|-------|----------------|---------------------------|
| 1. | Allegretto per organo (manoscritto) | 4' | 1974 | |
| | <i>Pezzo giovanile per tastiera, poco interessante</i> | | | |
| 2. | Lento (timbri di flauto, manoscritto) | | 1974 | |
| | <i>Ingenuo pezzo giovanile, pensato per flauti ma eseguibile solo su tastiera per l'estensione e la divisione delle voci</i> | | | |
| 3. | Toccata per organo | 5'15" | 1979 rev. 2010 | Partitura |
| 4. | La Massaia | | | |
| | 4.1. Versione per oboe | 4' | 2013 | Partitura |
| | 4.2. Versione per clarinetto | 4'45" | 2023 | Partitura |

[Torna all'indice](#)

MUSICA DA CAMERA

ENSEMBLE

1. Sonatina per flauto e chitarra 5'40" 1984 rev. 2025 [Partitura](#) [Midi](#)
Lavoro giovanile, ultima revisione 2025
Tre movimenti: Andante, Adagio, Allegro moderato
2. Il golfo dei pesci color arcobaleno, per flauto e chitarra 16'30" 1994
Suite di 7 brani per flauto e chitarra, manoscritto.
I brani utilizzano vari temi per chitarra da composizioni precedenti.
Scritto per il concorso di composizione "Suoni di fiaba" di Sarmade del 1994
 - 2.1. Preludio, il mare 1'30"
 - 2.2. Il pesciolino grigio 2'30"
 - 2.3. La pioggia 2'45"
 - 2.4. L'arcobaleno 2'
 - 2.5. Il sole e la luna 2'15"
 - 2.6. La pesca fallita 2'40"
 - 2.7. Finale – La festa 2'30"
3. Trascrizione per due violini e violoncello di canzoni di Fabrizio De Andrè giu. 2004
 - 3.1. Amore che vieni amore che vai
 - 3.2. Inverno
 - 3.3. La città vecchia
 - 3.4. La nova gelosia.
4. Warnings, per sassofoni e basso 2007
Tema jazz giovanile, da completare
5. Quaranta giorni nel deserto 9' 2011
Passacaglia (ma in 4/4) a canone (il tema è al flauto e al cello, il flauto parte 8 battute dopo)
 - 5.1. Versione originale per flauto violoncello e pianoforte [Partitura](#)
 - 5.2. Versione per flauto e archi [Partitura](#)
 - 5.3. Versione per quartetto d'archi
6. Marcia nuziale per un matrimonio improbabile 2'45" 2008 [Partitura](#)
Per quartetto d'archi
Trascrizione dell'omonimo pezzo per chitarra del 1984

- | | | | |
|---|-------|----------------|---------------------------|
| 7. Parodie, per otto strumenti e danzatori | 8' | 2012 | |
| <p><i>Organico: Flauto traverso, Clarinetto in Sib, Fagotto, Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Percussioni (un esecutore): grancassa, rullante, tom tom, piatti sospesi, tamburo basco, bongos</i></p> <p><i>Quattro danzatori.</i></p> <p><i>Primo movimento (Ricerca): su una scala di 8 suoni, senza struttura né forma precisa.</i></p> <p><i>Secondo movimento (La danza) inizia con le 4 note escluse. Valzer che si trasforma in tango e termina nel caos.</i></p> <p><i>Terzo movimento (Senza sosta), fugato ritmico sulla scala di 8 suoni</i></p> <p><i>Scritto per un concorso su un brano della Reserche di Proust, togliendo i danzatori può diventare un brano autonomo</i></p> | | | |
| 8. A journey on Earth | 9'40" | 2014 | |
| <p><i>Organico: flauto, clarinetto in si bemolle, voce di mezzo soprano, pianoforte, percussioni (piatto sospeso, due tom), violino, violoncello. (da rivedere la parte finale, troppo lunga)</i></p> <p><i>Testo: Dalai Lama</i></p> | | | |
| 9. La partenza, per violoncello e pianoforte | 4'25" | 2014 rev. 2023 | Partitura |
| <p><i>Pensato inizialmente come adagio, secondo movimento di sonata, è ora un brano autonomo a carattere descrittivo in quattro momenti senza soluzione di continuità: L'addio, il viaggio, il tormento, la nostalgia</i></p> | | | |
| 10. Time, per quartetto d'archi | 7'30" | 2012 rev. 2014 | Partitura |

[Torna all'indice](#)

MUSICA DA CAMERA

CANTO ACCOMPAGNATO

1. Quattro canzoni da Shakespeare 1996 [Partitura](#)
Trascrizione per canto e chitarra
 - 1.1. Full fathom five
The Tempest, I, 2, musica di Robert Johnson
 - 1.2. Minstress mine
Twelfth night, or What you will, II, 3, musica di Thomas Morley
 - 1.3. Take, o take those lips away
Measure for measure, IV, 1, musica di John Wilson
 - 1.4. Where the bee sucks
The Tempest, V, 1, musica di Robert Johnson
2. Dormi, dormi, Sissi 2'10" 2001 [Partitura](#)
Per canto e piano, testo sul nome delle note
3. La festa 2010
Canzone ironica (canto e accordi) su una melodia scritta da bambino
4. Ninna nanna 3'30" 2017 [Partitura](#)
Testo di Manrico Murzi (1930). Titolo originale: "Ninna nanna a Benjamin"
Per soprano e pianoforte.
5. Creatura accolta da mare 2'30" 2022 [Partitura](#)
Testo di Elisa Gastaldon, versione per canto solista con accordi

[Torna all'indice](#)

MUSICA ORCHESTRALE

1. Gorizia (MIDI) 3' estate 1997
colonna sonora MIDI scritta in modo estemporaneo con Enrico Degrassi per la presentazione di un CD sul Castello di Gorizia (non utilizzato).
2. Quattro brani MIDI ciclici dic. 1997
Elaborazioni ed orchestrazioni MIDI di brani scritti in precedenza (tranne il n. 2), ripetibili in loop infinito. Realizzati per un CD ROM su sculture lignee sacre realizzato dalla IKON di Staranzano (probabilmente non sono stati utilizzati)
 - 2.1. Preludio dal preludio nello stile di Bach per chitarra
 - 2.2. Fond d'orgue melodia originale sovrapposta ad un brano per organo di Louis Marchand (1669, 1732)
 - 2.3. Passacaglia dai primi otto pezzi per chitarra (n. 4)
 - 2.4. Pan dal brano su timbri di flauto del 1974
3. Concerto per oboe e archi (in si minore) 1999 - 2002
 - 3.1. Allegro (bozza)
 - 3.2. Adagio 4'
 - 3.3. Allegro 4'30"
4. Concerto per chitarra e orchestra 2001
*Primo movimento non scritto
Bozza di secondo movimento su un ampio spunto tematico
Bozza di terzo movimento su un tema rasqueado*
5. Na copia de extracomunitari 3'15" 2010 [Partitura](#) [Parti staccate](#)
Arrangiamento per banda dell'omonimo brano per coro maschile del 2001, Flauti I e II, Clarinetti I e II, Sax contralto I e II, Sax Tenore, Tromba I, II e III, Trombone I e II, Tuba, Batteria

[Torna all'indice](#)

MUSICA CORALE A CAPPELLA O ACCOMPAGNATA

LITURGICA

- | | | | | |
|-----|---|-------|-----------|---------------------------|
| 1. | Amen | 1'15" | 2002 | Partitura |
| | <i>Per coro SATB e percussioni. Canone irregolare.</i> | | | |
| 2. | Santo | 1'05" | 2002-2004 | Partitura |
| | Versione originale SAB con organo, 2002 | | | |
| | Versione a 4 voci maschili a cappella, 2004 | | | |
| 3. | Intorno a questa mensa | 1'15" | 2002 | |
| | <i>Per 4 voci miste, canto all'offertorio, a cappella o con raddoppio dell'organo</i> | | | |
| | <i>Testo di Lino Geremia</i> | | | |
| 4. | Alleluja | 35" | 2005 | |
| | <i>Per coro maschile a 5 voci</i> | | | |
| | <i>Inserito nella raccolta "Cartoline" (in canti profani per coro maschile)</i> | | | |
| 5. | Alleluja | 35" | 2009 | |
| | <i>Per coro SATB. Su un vocalizzo di warm up.</i> | | | |
| 6. | Tre canti liturgici | | 2013 | |
| | <i>Scritte per il concorso di musica sacra David Maria Turollo 2013/2014</i> | | | |
| | <i>Testi di padre David Maria Turollo</i> | | | |
| 6.1 | Mentre il silenzio fasciava la terra (Introito) | 2'45" | | |
| | a. Voce ed organo | | | |
| | b. Coro SAB ed organo | | | |
| 6.2 | Vieni di notte (Comunione) | 2'30" | | |
| | a. Voce ed organo | | | |
| | b. Coro SAB ed organo | | | |
| 6.3 | Dèstati, popolo santo di Dio (Congedo) | 2'10" | | |
| | a. Voce ed organo | | | |
| | b. Coro SAB ed organo | | | |
| 7. | Pater noster | 6'15" | mag. 2014 | Partitura |
| | <i>Per coro SSATBB a cappella</i> | | | |
| 8. | Sanctus | 5' | 2021-2022 | |
| | <i>Per coro SATB divisi e organo</i> | | | |
| 9. | Otce nas | 2'30" | gen. 2022 | Partitura |
| | <i>Per coro SATB a cappella</i> | | | |
| | <i>Padre nostro russo ortodosso</i> | | | |

10. Agnus Dei 5'15" mag. 2023
Per coro SATB e organo
11. Preludi di vita eterna 6'20" giu. 2025
Inno scritto per il concorso di composizione di un inno per il centenario della presenza dei Salesiani a Chiari
Testo di Alessandra Tosi. Cantando due strofe su tre la durata si riduce a 4'20"
- 11.1 Assemblea ad una voce ed organo
 - 11.2 Coro misto a quattro voci e organo
 - 11.3 Coro femminile a tre voci ed organo

[Torna all'indice](#)

MUSICA CORALE A CAPPELLA O ACCOMPAGNATA
SACRA O DI ISPIRAZIONE RELIGIOSA

1. Elegia 2'15" 2000
Estratto da "Il pozzo profondo" del 2000 per [coro maschile](#), titolo originale "Morte di padre Valeriano"
Testo liberamente rielaborato da versi di Rabindranath Tagore
1.1. Versione per coro TTBB [Partitura](#)
1.2. Versione per coro SSAA [Partitura](#)
2. Ipsa te cogat pietas 2' 1995 rev. 2011
Motetto per coro a 4 voci miste a cappella
Esercizio per il corso di armonia dell'ASAC tenuto a Mestre nel 1994-1995
3. Ascoltate o popoli tutti 6'30" 2002
Motetto per coro SAATTB, dal Salmo 49 tradotto da padre David Maria Turoldo
Brano difficile e poco efficace
4. Virgo Mitis 2'45" 2002 rev. 2010 [Video](#)
Elaborazione per coro a 4 voci di una melodia con testo latino fornita da don Gastone Pettenon
L'esecuzione nel video è una versione scritta per il coro di Venas di Cadore
4.1. Versione per coro femminile SSAA [Partitura](#)
4.2. Versione per coro maschile TTBB [Partitura](#)
5. Domine cimarum 3'15" 2009 [Partitura](#)
Per coro a 4 voci miste, sul tema di Signore delle cime di Bepi De marzi
Testo di De Marzi tradotto in latino da Laura Businaro
6. Vergine Madre 4'30" 2010 [Partitura](#)
Motetto per coro a 4 voci miste SATB
Dal canto XXXIII della Divina Commedia di Dante
Eseguito al concorso della corale Monteverdi di Cles nel 2010, votato migliore brano dal pubblico.
7. Stava la Madre 6' nov. 2011 [Partitura](#)
Motetto per coro a voci miste. Testo di padre David Maria Turoldo (Ritta, discosta appena dal legno)
8. Cantico delle creature 8' mag. 2013 [Partitura*](#) [Anteprima](#) [Video](#)
Per due cori SAB a cappella contrapposti e un pedale centrale di contralti, sulla preghiera di San Francesco
Secondo premio categoria coro a cappella al Concorso di Composizione Edizionicorali.it, Arco di Trento 2013
Pubblicata da UT Orpheus (l'esecuzione nel video non è significativa)

9. Respiro divino 3' 2016 rev. nov. 2019, 2023 e 2025
Brano natalizio in varie versioni, testo di Elisa Gastaldon
Versione e cappella pubblicata da Sonitus Edizioni
 9.1. Versione SSAA archi e/o piano 2019
 9.2. Versione SATB e piano 2019
 9.3. Versione SATB a cappella lug. 2023 [Partitura*](#) [Video](#)
 9.4. Versione SSAA 3 violini e cello ott. 2025
10. A Maria 3'50" feb. 2020 [Partitura](#) [Video](#)
Per coro SATB con divisi, testo di Davide Dalla Valle
Primo classificato 18° concorso di composizione Associazione Gruppi Corali Veronesi novembre 2021
11. Il sorriso del bambino 2'50" dic. 2020
Testo di Elisa Gastaldon, La melodia si presta per un canto all'unisono con accompagnamento
 11.1. Prima versione, in modo minore, a tre voci pari
 11.2. Seconda versione, in modo maggiore, a quattro voci SATB [Partitura](#)
12. A San Francesco 2'45" mag. 2021 [Partitura*](#) [Anteprima](#)
Per coro SATB a cappella, testo di Elisa Gastaldon (rimaneggiato)
Per il Campus ANDCI ad Assisi – 2021, pubblicato da Sonitus edizioni
13. L'ultimo Canto 5' set. 2021 [Partitura](#)
Per coro SSAATTBB
Sul finale dell'ultimo canto della Divina Commedia di Dante
14. Cantico di San Francesco 4'50" apr. 2023 [Partitura*](#) [Anteprima](#) [Video](#)
Per coro SATB con divisi, sul Cantico delle Creature
3° premio al concorso di composizione Cantico di ANDCI, 2023
Pubblicato da Sonitus Edizioni
15. Ecce Crucem Domini 3'30" dic. 2023 [Partitura](#)
per coro maschile a cappella
Testo dell'esorcismo/preghiera attribuita a Sant'Antonio, incisa sull'obelisco in piazza San Pietro
16. La tua prima parola, Maria 3' set. 2025 [Partitura](#)
Par coro SATB, testo di padre David Maria Turollo

[Torna all'indice](#)

MUSICA CORALE A CAPPELLA O ACCOMPAGNATA

PROFANA PER CORO MISTO

1. Jabberwocky 4'20" 2000 ca
Sull'omonima poesia di Lewis Carrol da Alice attraverso lo specchio, versione originale per coro SSATTB e fiati
1.1. Versione con accompagnamento di fiati [Partitura](#)
flauto contralto, corno inglese, clarinetto basso e fagotto
1.2. Versione SATB con accompagnamento di pianoforte (2015)
2. Na copia de extracomunitari 3'15" 2001 [Partitura](#) [Audio](#)
Trascrizione per coro misto dell'originale per coro maschile. Testo di Gigi Soldà
3. Una storia squallida (solfeggio n° 1) 1'30" 2001
Testo sui nomi delle note
Microdramma ironico-demenziale in tre parti per mezzo soprano, tenore, baritono e basso
4. Li colombis 3'30" 2006 [Partitura](#) [Audio](#)
Per coro SATB, testo di Pier Paolo Pasolini
5. Fotografia del ricordo 5' 2008 [Partitura](#)
Per coro SATB, ispirato al canto popolare della Grande Guerra "Monte Cauriòl"
6. La Priula 4'30" mar. 2008 [Partitura](#) [Audio](#)
Per coro a 4 voci miste sul canto di guerra "Ponte de Priula"
7. Inno dell'università 2'10" 2009
Per coro all'unisono e pianoforte
Testo di Annalisa dal Pozzolo, per l'università degli anziani di Camisano
8. Il Pozzo profondo 2'40" 2011 [Partitura](#) [Video](#)
Versione per coro misto del brano finale dell'omonimo recital con brani per coro maschile del 2000
9. Tu amico mio 2'30" mar. 2013 [Partitura](#) [Video](#)
In memoria di Angelo Bevilacqua scomparso nel febbraio 2013
Testo di Flavio Fabris
10. Clesium Tango 6' 2013
Per coro SATB e quintetto d'archi
Su un'antica dedica a un vescovo di Cles
11. La Ciclista 4' 2013 [Partitura](#)
Per coro SATB (S e T divisi) e pianoforte
Su una lirica di Tommaso Canizzaro (1838 - 1921) "A giovanetta ciclista" (1900)
Segnalato al VI Concorso Nazionale di Composizione "Nella Città dei Gremi" - Sassari, 2014
12. Vocalis nimphe (Echo et Narcissus) 5' 2015 rev. 2019 [Partitura](#)
Per coro SSAATTBB. Testo tratto dalle Metamorfosi di Ovidio, libro III
2° premio (1° non assegnato) al 46° Concorso Internazionale di Composizione "Guido d'Arezzo" 2019

- | | | | | |
|--|--------|----------------|----------------------------|---|
| 13. O Madre | 3' | 2018 | Partitura | |
| <i>Per coro misto - Versi di Elisa Gastaldon</i> | | | | |
| <i>Miglior brano originale al XIV Concorso di Composizione "Leone Sinigaglia", Associazione Cori Piemontesi 2018</i> | | | | |
| | | | | |
| 14. Montagna di vita | 2'40" | 2019 | Partitura | Audio |
| <i>Versione per coro SATB del canto originale per coro maschile. Testo di Elisa Gastaldon</i> | | | | |
| <i>Primo premio al Concorso di Composizione "Andrea Mascagni" – Federazione Cori Alto Adige 2020</i> | | | | |
| | | | | |
| 15. Nelle mani dell'uomo – Nilli mani | 3'15 | 2019 | | |
| <i>Per coro SATB, testo di Elisa Gastaldon in italiano e tradotto in lingua sarda</i> | | | | |
| 15.1. Versione in italiano – Nelle mani dell'uomo | | | Partitura | |
| 15.2. Versione in lingua sarda – Nilli mani | | | Partitura | |
| | | | | |
| 16. Our Music | 3'10" | 2019 | Partitura | |
| <i>Per coro SSAATTBB. Versi in inglese di Elisa Gastaldon</i> | | | | |
| | | | | |
| 17. Nell'azzurro del cielo (quasi un madrigale) | 3'15" | dic. 2019 | Partitura | Video |
| <i>Per coro a 5 voci SMsATB</i> | | | | |
| <i>Testo di Gaia Benetti</i> | | | | |
| | | | | |
| 18. Un canto all'improvviso | 2'30" | 2020 | Partitura* | Anteprima Audio |
| <i>Per coro SATB. Testo di Elisa Gastaldon</i> | | | | |
| <i>Edito da ARCoPu (Associazione Regionale Cori Pugliesi)</i> | | | | |
| | | | | |
| 19. Al poco giorno e al gran cerchio d'ombra | 3' 40" | 2021 | Partitura | |
| <i>Per coro a quattro voci miste</i> | | | | |
| <i>Testo di Dante Alighieri, dalle Rime Petrose, musicate tre sestine e i tre versi finali.</i> | | | | |
| | | | | |
| 20. Nevermore | 4'35" | gen. 2022 | Partitura | |
| <i>per coro SATB a cappella</i> | | | | |
| <i>Testo tratto da "The Raven" di Edgar Allan Poe, ultimi versi</i> | | | | |
| | | | | |
| 21. Creatura accolta dal mare | 2'30" | 2022 | Partitura | |
| <i>Per coro SATB con divisi a 8, dall'omonimo brano per canto e accordi jazz</i> | | | | |
| <i>Testo di Elisa Gastaldon</i> | | | | |
| | | | | |
| 22. Balance | 4' | 2022 | Partitura | |
| <i>Scritto per l'estensione dei King's Singers, alzato di un tono per coro misto SSATBB.</i> | | | | |
| <i>Basato su una serie dodecafonica in cui a ogni voce sono affidate due note, ma in stile jazz.</i> | | | | |
| <i>Testo in inglese di Elisa Gastaldon</i> | | | | |
| | | | | |
| 23. Vida | 5' | 2020 rev. 2023 | Partitura* | Anteprima |
| <i>Per coro SSAATTBB. Test in spagnolo di Elisa Gastaldon</i> | | | | |
| <i>Edito da Feniarco</i> | | | | |

[Torna all'indice](#)

MUSICA CORALE A CAPPELLA O ACCOMPAGNATA

PROFANA PER CORO MASCHILE

1. La neve 1'15" 1998 ca
Per coro TTBB a cappella. Testo di Mario Milani

2. Il Pozzo Profondo 20" 2000
Per coro maschile a cappella. Testi propri.
Musiche di scena per l'omonimo recital su Padre Valeriano Cobbe, Camisano, Teatro Lux, gennaio 2020
 - 2.1. Introduzione 35"
 - 2.2. Oh Pineta (parodia di canto popolare veneto) 2'30" [Partitura](#) [Video](#)
 - 2.3. Passaggio a Shimulia 1'15"
 - 2.4. Benedizione 50"
 - 2.5. Il pozzo profondo (con percussioni) 2'15" [Partitura](#) [Audio](#)
 - 2.6. Il raccolto 50"
 - 2.7. Finale I tempo 1'15"
 - 2.8. Shimulia 1'15"
 - 2.9. Il mercato 3'20"
 - 2.10. Padre Mario 2'
 - 2.11. Morte di Padre Valeriano (Elegia) 2'15" [Partitura](#) (anche in [musica sacra](#))
 - 2.12. Finale, il Pozzo profondo, canto chitarre perc. 1'15"

3. Cartoline 1999-2005 [Partitura](#)
Per coro TTBB a cappella. Sei piccoli pezzi poco seri
 - 3.1. Saluti da Sirolo 1999
 - 3.2. Passeggiata in montagna 1999
 - 3.3. Piove 2000
 - 3.4. Maledetto 2000
 - 3.5. Vacanza in Sardegna 2002
 - 3.6. Alleluja 2005 (anche in [musica liturgica](#))

4. Na copia de extracomunitari 3'15" 2001 [Partitura](#) [Audio](#)
Per coro maschile a cappella. Testo di Luigi Soldà.
Presentato al 9° Concorso di Composizione indetto dall'Associazione Gruppi Corali Veronesi.

5. Filastrocca del moton 4' 2003 [Partitura](#)
Per coro TTBB a cappella, testo di Ruggero Costa

6. Souffles 4'15" 2005 rev. 2009 [Partitura](#)
per coro maschile a cappella. Testo di Birago Diop (Dakar, 1906 - 1989)

7. Schiera di penne 3' 2017 [Partitura](#)
Per coro maschile a cappella. Testo di Renato Costa
Canto per l'adunata degli Alpini, Treviso 2017

- | | | | | | |
|-----|---|-------|-----------|----------------------------|---|
| 8. | Uomini in volo | 2'40" | 2017 | | |
| | <i>Per coro TTBB a cappella, testo di Elisa Gastaldon</i> | | | | |
| | <i>Vincitore concorso coro Komos, Bologna, 2017</i> | | | | |
| | <i>Vedi anche parafrasi "Anime in volo" per coro femminile</i> | | | | |
| | | | | | |
| 9. | Basta una penna | 2'20" | nov. 2019 | Partitura | |
| | <i>Per coro TTBB a cappella, Canto per gli Alpini, testo di Renato Costa</i> | | | | |
| | | | | | |
| 10. | Montagna di vita | 2'40" | dic. 2019 | Partitura | Audio |
| | <i>Per coro maschile a cappella. Testo di Elisa Gastaldon</i> | | | | |
| | <i>Primo premio al concorso Mascagni di Bolzano, 2020</i> | | | | |
| | <i>Vedi anche versione per coro misto</i> | | | | |
| | | | | | |
| 11. | Razionalità | 1' | set. 2020 | Partitura* | |
| | <i>Per coro maschile a cappella. Per il progetto #eiocanto di AGC Verona e AveCor</i> | | | | |
| | <i>Testo: Hashtag #Razionalità #DirittoAllaSperanza #SorridereSempre #UnNuovoGiorno</i> | | | | |
| | <i>Pubblicato da AveCor</i> | | | | |
| | | | | | |
| 12. | Ti porterò | 4'15" | 2020 | Partitura | Video |
| | <i>Per coro maschile a cappella. Testo di Elisa Gastaldon</i> | | | | |
| | <i>Canto per l'adunata degli Alpini del 2020 (non svolta causa Covid)</i> | | | | |
| | <i>Primo premio concorso ANA Treviso 2020</i> | | | | |
| | | | | | |
| 13. | Venessia fata de ponti | 3'10" | feb. 2022 | Partitura* | Anteprima Video |
| | <i>Per coro TTBB a cappella, testo in veneziano di Elisa Gastaldon</i> | | | | |
| | <i>Pubblicato da ASAC Veneto</i> | | | | |
| | | | | | |
| 14. | Fuente del Peregrino | 3' | set. 2024 | Partitura | |
| | <i>Per coro TTBB a cappella</i> | | | | |
| | <i>Testo di Marciano Burgos raccolto da Cirillo Lunardi su una fontana a Las Quintanillas, Spagna</i> | | | | |

[Torna all'indice](#)

MUSICA CORALE A CAPPELLA O ACCOMPAGNATA

PROFANA PER CORO FEMMINILE

1. Dismote 2'30" 2006 [Partitura](#) [Audio](#)
Per coro femminile SSA (con divisi). In friulano "svegliati"
Segnalato a "Falivis", 4° Concorso di composizione corale su testo in lingua friulana (2007)
Esecuzione del coro femminile San Giacomo di Pasian di Prato (UD)
2. Santa Maria delle Vertighe 3'15" 2014 [Partitura](#) [Audio](#)
Per coro femminile a tre voci (con divisi). Testo di Giulio Salvadori (1862 - 1928)
Esecuzione del coro Kastalia diretto da Eugenio Dalla Noce, Monte San Savino 2017
3. Uomo forte? 3'15" Apr. 2020 [Partitura](#) [Video](#)
Per coro SSA e pianoforte
Testo di Elisa Gastaldon, sul tema della pandemia da Covid
Video realizzato durante il lock down
4. Anime in volo 2'40" 2021 [Partitura](#)
Per coro SSAA a cappella, testo di Elisa Gastaldon
Parafrasi del brano per [coro maschile](#) "Uomini in volo"
5. Cuore di fiume 2'50" Giu. 2022 [Partitura*](#) [Anteprima](#) [Video](#)
per coro SSA o giovanile, a cappella
Testo di Elisa Gastaldon
Secondo premio ex equo al Concorso Nuove Musiche dalla Livenza 2022
Edito da PH Publishers

[Torna all'indice](#)

MUSICA CORALE A CAPPELLA O ACCOMPAGNATA

ELABORAZIONI DI CANTI POPOLARI

In questa sezione si trovano anche canti d'autore appartenenti alla tradizione popolare.

Questi canti sono inseriti anche fra le elaborazioni dei canti d'autore, con un link a questa sezione.

1. La biondina in gondoeta 2'50" 1995 ca [Partitura](#)
Canto veneziano, musica di Johann Simon Mayr (1763-1845), testo di Anton Maria Lamberti (1757-1832)
Armonizzazione per coro a quattro voci miste
2. Tre ninne nanne popolari 1996 [Partitura](#)
Armonizzazione per coro SATB, melodie e testi tratti da una rivista del 1996
 - 2.1. Ninna nanna di Barberino 1'15"
 - 2.2. Fa'la nana bambin 1'
 - 2.3. Ninna nanna calabrese 1'50"
3. Fa' la nana bambin 2' 1999 [Partitura](#)
Versione per coro maschile della ninna nanna della Venezia Giulia (vedi tre ninne nanne popolari)
4. A l'entrada del temps clar 2'30" 2001 [Partitura](#)
Balada - Anonimo del XII secolo - armonizzazione per coro TTBB
5. Carrickfergus 2'40" 2001 [Partitura](#)
Canto tradizionale irlandese, armonizzazione per coro maschile
6. Le barabe de l'isempon 2'15" Ott.2002
Elaborazione per coro maschile per il corso di elaborazione corale di Vittorio Veneto, in bozza, 2002.
7. La sera andando a spasso 3' Dic. 2002 [Partitura](#)
Elaborazione con interventi scenici per coro a quattro voci miste
Per il corso di elaborazione corale di Vittorio Veneto, 2002
8. Leron Leron Sinta 3'30" Mag. 2008 [Partitura](#)
Canto popolare filippino (Halika na neneng)
Segnalato al concorso "Pontus, melodie dal mondo", ASAC, 2008
9. Due canti popolari della Valdossola 2008
Armonizzazioni di materiale raccolto su audiocassetta
Su invito di Gianfranco Zammaretti, direttore del coro Valdossola, pubblicate a cura del coro
 - 2.4. La figlia d'un pastor 1'55" [Partitura](#)
 - 2.5. Il persighino 3'30" [Partitura](#)
10. Inno d'Italia 1'15" Apr. 2016 [Partitura](#)
Testo di Goffredo Mameli, musica di Michele Novaro
Semplice armonizzazione a quattro voci miste

11. La mia nonna l'è vecchierella 2'40" 2017 [Partitura](#)
Canto popolare della Lombardia, elaborazione per coro SATB
12. Tapum 2'10" 2017 [Partitura](#)
Semplice elaborazione per coro SATB del canto degli Alpini
13. Ritmo dell'argano 3'45" 2022 [Partitura*](#) [Anteprima](#)
Elaborazione di un canto veneziano dell'isola di Pellestrina, fonte Coro Marmolada di Venezia.
Segnalato al concorso di composizione ed elaborazione Bondi cara Venezia di ASAC, 2022
Pubblicato da ASAC Veneto

[Torna all'indice](#)

MUSICA CORALE A CAPPELLA O ACCOMPAGNATA

ELABORAZIONI DI CANZONI D'AUTORE

1. La biondina in gondoeta 2'50" 1995 ca [Vedi Elaborazioni di canti popolari](#)
Canto veneziano, musica di Johann Simon Mayr (1763-1845), testo di Anton Maria Lamberti (1757-1832)
Armonizzazione per coro a quattro voci miste
2. Bridge over troubled water 3'15" 1998
Paul Simon
Armonizzazione per coro maschile
3. Quella carezza della sera 4'30" 2004 [Partitura](#)
New Trolls
Armonizzazione per coro misto
4. La ballata del milite ignoto 4'
Testo di Nicola Pinetti, musica di Lino Patruno e Gigi Lunari, i Gufi
 - 4.1. Armonizzazione per coro maschile 2005 [Partitura](#)
 - 4.2. Versione per coro misto 2015 [Partitura](#) [Video](#)
5. Caro Gesù ti scrivo 3'30" Ott. 2006 [Partitura](#) [Audio](#)
Parole e musica di Maurizio Piccoli, Zecchino d'Oro 1997
Elaborazione per voci bianche e tre voci maschili
6. Buon Natale a tutto il mondo 2'35" 2007 [Partitura](#) [Audio](#)
Parole di Riccardo Pazzaglia, musica di Domenico Modugno - 1959
Elaborazione per coro SATB
Esecuzione del Gruppo Vocale Misani a Montorso di Schio il 5 gennaio 2011
Secondo premio al Concorso per canti natalizi dell'Organizzazione Cori Calabria, dicembre 2020
7. Libertango 3'15" Gen. 2009 [Partitura](#)
Parole di Horacio Ferrer, musica di Astor Piazzolla
Arrangiamento per coro misto a cui ho adattato i versi di Horacio Ferrer e aggiunto del testo ritmico iniziale
8. Zang Tumb Tumb 4' 2015 [Partitura*](#)
Testo di Stefano Belisari (Elio) e Piero Bodrato, musica di Nicola Campogrande, tratto dallo spettacolo: "La magnifica spedizione fu... turista da Milano a Marechiaro per uccidere il chiaro di luna" - 2009
Elaborazione per coro misto
Primo premio al Concorso di elaborazione pop Solevoci, Varese 2020
Partitura non disponibile pubblicamente per i diritti d'autore
9. Fabrizio De Andrè – La guerra di Piero 4' 2015 [Partitura](#) [Video](#)
Parole e musica di Fabrizio De Andrè
Elaborazione per coro misto incisi fischiati, piccoli interventi scenografici e accompagnamento di chitarra

- | | | | | |
|--|-----------|---------------|---|---------------------------|
| 10. Francesco Guccini – Auschwitz | 3'55 | Mar. 2016 | Partitura | |
| <i>Parole e musica di Francesco Guccini</i> | | | | |
| <i>Elaborazione per coro SATB</i> | | | | |
|
Inno d'Italia |
1'15" |
Apr. 2016 |
Vedi elaborazioni di canti popolari | |
| <i>Testo di Goffredo Mameli, musica di Michele Novaro</i> | | | | |
| <i>Semplice armonizzazione a quattro voci miste</i> | | | | |
|
11. Un bacio a mezzanotte |
2'20" |
2019 |
Partitura | |
| <i>Testo di Garinei e Giovannini, musica di Gorni Kramer</i> | | | | |
| <i>Elaborazione pop per coro misto</i> | | | | |
|
12. Jingle bell rock |
2'30" |
2022 |
Partitura |
Video |
| <i>Joe C. Beal, Jim R. Boothe</i> | | | | |
| <i>Armonizzazione pop per coro misto, fedele all'originale (canto natalizio)</i> | | | | |

[Torna all'indice](#)

MUSICA CORALE A CAPPELLA O ACCOMPAGNATA

TRASCRIZIONI E TRASPOSIZIONI

1. Exsultate justi 4'50" Dic. 2005 [Partitura e parti staccate*](#) [Audio](#)
Dalla colonna sonora del film "L'impero del sole", musica di John Williams
Trascrizione per coro e piccola orchestra
Eseguito a Camisano dal Gruppo Vocale Misani e dal Coro Usignoli a Natale 2005
Partitura non disponibile pubblicamente per diritti d'autore
2. Fratello Sole, Sorella Luna 3' 2008 [Partitura](#) [Audio](#)
Testo di padre Jean-Marie Benjamin, musica di Riz Ortolani
Trascrizione per coro TTBB di Lamberto Pietropoli
Versione con quartetto d'archi
3. Canti del Portello 2016
Quattro canti del quartiere Portello di Padova di metà '900, trascritti da un vecchio disco e da vecchi spartiti
 - 3.1. E tose de Padova 2'40" [Partitura](#)
 - 3.2. La porta del Porteo 3' [Partitura](#) [Video](#)
Cesare Minozzi, 1971
 - 3.3. Ma quando torno a Padova 3'15" [Partitura](#)
Testo e musica di Licia Oliosì
 - 3.4. Porteo Benedeto 3' [Partitura](#)
Testo di Assuan, musica di Oscar Toson
4. Azzurro 3'30" 2018
Paolo Conte, Vito Pallavicini
Armonizzazione di Mario Lanaro per coro SABr con pianoforte e fisarmonica ad libitum
Copia per coro SATB a cappella con aggiunta del tenore, versione autorizzata da Mario Lanaro

[Torna all'indice](#)

MUSICA PER VOCI BIANCHE A CAPPELLA O ACCOMPAGNATA

CANTI PER LA SCUOLA PRIMARIA

(la classificazione è soggettiva e dipende dal tipo di coro,
per difficoltà o contenuto alcuni canti possono essere adatti ad altre fasce d'età)

1. Lettera a Gesù Bambino 3' 2004 [Partitura](#)
Testo proprio, per coro di voci bianche con pianoforte
A una voce, finale a tre voci, scuola primaria o secondaria di primo grado
2. Il giatut 1'50" 2006 [Partitura](#)
Testo in friulano di M. Giotti Del Monaco (il gattino)
Per coro di voci bianche a cappella
A due voci, un inciso a tre, scuola primaria o secondaria di primo grado
3. Lou bèrdjirèt 2'30" 2013 [Partitura](#)
Per voci bianche all'unisono e pianoforte. Durata 2' 40" circa
Su una filastrocca in Patois (lingua locale valdostana) della zona di Gaby
4. Bussola 2'40" 2015 [Partitura*](#) [Anteprima](#) [Audio](#)
Testo di Elisa Gastaldon
Per coro di voci bianche con accompagnamento di pianoforte
Pubblicato da Feniarco in GiroGiroCanto 6
5. Clessidra 2'20" 2016 [Partitura](#) [Video](#)
Testo di Elisa Gastaldon
Per coro di voci bianche all'unisono (tranne due battute in eco) e pianoforte
Secondo premio al 4° Concorso Alearda Parisi Pettene di ARCOVA, sezione scuola primaria, 2019
6. Portami una rosa 2019
Testo proprio, canone con variante maggiore e minore, da completare
7. Sono un albero speciale 2'30" 2017 [Partitura](#)
Testo di Elisa Gastaldon
Per coro di voci bianche all'unisono, con pianoforte, tromba, glockenspiel e parti mimiche
Secondo premio al concorso Alearda Parisi Pettene, sezione scuola primaria, 2017
8. Babbo Natale 3'45" 2020 [Partitura](#) [Video](#)
Testo di Eleonora Bellini
Canto natalizio per voci bianche all'unisono con accompagnamento di pianoforte e glockenspiel
Commissione Comune di Marostica 2020
9. La Befana 3' 2020 [Partitura](#) [Video](#)
Testo di Eleonora Bellini
Per voci bianche all'unisono con accompagnamento di pianoforte e piatto sospeso
Commissione Comune di Marostica 2020
Scuola primaria o secondaria di primo grado

10. Strani e strambi 2'10" 28 Lug. 2020 [Partitura*](#) [Anteprima](#) [Video](#)
Testo di Elisa Gastaldon
Per coro di voci bianche all'unisono con accompagnamento di pianoforte
Primo premio al concorso Nuove Musiche dalla Livenza 2020, sezione scuola primaria
Pubblicato da PH Publishers
11. Viaggio in Lamponia 3' 2020 [Partitura](#)
Testo di Gianni Rodari, da Il libro degli errori
Per coro di voci bianche all'unisono con accompagnamento di pianoforte o chitarra
12. Sempreverde 2' Dic. 2021
Testo di Elisa Gastaldon
Per coro di voci bianche a due voci o all'unisono con accompagnamento di pianoforte
Pubblicato da ARCoPu (a due voci)
12.1. A due voci [Partitura*](#) [Anteprima](#)
12.2. A una voce [Partitura](#)
13. Quanto bella è la pace 2'15" Dic. 2021 [Partitura*](#) [Anteprima](#)
Testo di Elisa Gastaldon
Per voci bianche all'unisono con accompagnamento di pianoforte o chitarra
Pubblicato da ARCoPu
14. Livenza 2'50" Lug. 2022 [Partitura*](#) [Anteprima](#) [Video](#)
Testo di Elisa Gastaldon
Per coro di voci bianche all'unisono con accompagnamento di pianoforte
Terzo premio al Concorso Nuove Musica dalla Livenza 2022, sezione cori scolastici
Pubblicato da PH Publishers
15. Vorrei essere un Unicorno 2'30" Nov. 2023 [Partitura*](#)
Testo di Elisa Gastaldon
Per coro di voci bianche all'unisono con accompagnamento di pianoforte
Pubblicato da Feniarco in GiroGiroCanto 9
16. Ramoscello 2' 27 Gen. 2025 [Partitura](#)
Testo di Elisa Gastaldon sulla pace
Per coro di due voci bianche molto semplice senza accompagnamento

[Torna all'indice](#)

MUSICA PER VOCI BIANCHE A CAPPELLA O ACCOMPAGNATA

CANTI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(la classificazione è soggettiva e dipende dal tipo di coro,
per difficoltà o contenuto alcuni canti possono essere adatti ad altre fasce d'età)

1. Aga fresca canterina 2'40" 2006 [Partitura](#)
Testo in friulano di Anna Bombig (acqua fresca canterina)
Per coro di voci bianche a tre voci con accompagnamento di pianoforte
2. Viva la bicicletta 2'15" 2010 rev. 2014 [Partitura](#)
Testo di Roberto Piumini
Per coro di voci bianche a due voci con accompagnamento di pianoforte
3. Venne alla luce 3'15" Apr. 2015 [Partitura*](#) [Anteprima](#) [Video](#)
Testo di Elisa Gastaldon
Per voci bianche a tre/quattro voci e accompagnamento di pianoforte.
Secondo premio Concorso EdizioniCoralì.it categoria voci bianche, Arco di Trento 2015
Pubblicato da UT Orpheus
4. Al fuoco, al fuoco! 2'45" 2015
Testo di Elisa Gastaldon
Per coro di voci bianche a tre voci con accompagnamento di pianoforte
 - 4.1. Versione in italiano [Partitura*](#) [Anteprima](#) [Video](#)
Pubblicato da Feniarco in GiroGiroCanto 7
 - 4.2. Versione in spagnolo [Partitura*](#)
Traduzione di Stefano Grassi
5. Acqua 3'30" 2015 [Partitura*](#) [Anteprima](#) [Video](#)
Testo di Elisa Gastaldon
Per coro di voci bianche a tre voci con accompagnamento di pianoforte
Pubblicato da Feniarco in GiroGiroCanto 7
6. C'è rugiada 2'50" 2016 rev. 2022 e 2025 [Partitura](#)
Testo di Elisa Gastaldon
Per coro di voci bianche a due voci con accompagnamento di pianoforte
Secondo premio Concorso Pettena, Aosta 2025
7. Aria 2'30" 2017 [Partitura](#) [Video](#)
Testo di Elisa Gastaldon
Per coro di voci bianche a due voci con accompagnamento di pianoforte
Menzione speciale Concorso Corinfesta, 2017
8. Il sorriso della luna 2'50" 2017 [Partitura](#) [Canto a una voce](#) [Video](#)
Testo di Elisa Gastaldon
Per coro di voci bianche a due voci con accompagnamento di pianoforte
Eseguito ad una voce è adatto anche alla scuola primaria (cfr. video)
Secondo premio al concorso Alearda Parisi Pettena, sezione scuola secondaria di primo grado, 2017

9. Onde di musica 2'40" 2018 [Partitura](#)
Teso di Elisa Gastaldon
per coro di voci bianche a due voci e arpa (o pianoforte)
Segnalato al 4° Concorso Alearda Parisi Pettena, sezione scuola secondaria di primo grado, 2019

10. Terra, terra 2'50" 2018 [Partitura](#) [Audio](#)
Testo di Elisa Gastaldon
Per coro di voci bianche a due voci con accompagnamento di pianoforte e tamburo

11. La rabbia 3'30" Ago 2019 [Partitura](#)
Testo di Elisa Gastaldon
Per coro di voci bianche a tre voci e pianoforte, ma eseguibile anche a cappella

12. Storia universale 3' Ago. 2020 [Partitura](#)
Testo di Gianni Rodari, da Favole al telefono
Per coro di voci bianche all'unisono e accompagnamento di pianoforte

13. Parole al vento 3'10" Nov. 2020 rev. 2025 [Partitura](#)
Testo di Elisa Gastaldon
Per coro di voci bianche a due voci con accompagnamento di pianoforte
Primo premio Concorso Pettena, Aosta 2025

14. Il sole mangia 2'50 27 Lug. 2021 [Partitura](#)
Testo di Elisa Gastaldon
Per coro di voci bianche a due voci e accompagnamento di pianoforte

15. Ogni giorno 2' 2021 [Partitura](#)
Testo di Elisa Gastaldon
Canone swing per coro di voci bianche a 6 parti con aspre dissonanze di unisono aumentato

16. Di pace 3'25" Mag. 2022 [Partitura*](#) [Anteprima](#)
Testo di Elisa Gastaldon
Per coro di voci bianche a tre voci, con effetti onomatopeici e accompagnamento di pianoforte
Pubblicato da Sonitus

17. Vento con swing 2'20" Giu. 2023 [Partitura](#)
Testo di Elisa Gastaldon
Per coro di voci bianche a due/tre voci con accompagnamento di pianoforte

18. Un mondo possibile 3'10" Gen. 2024 [Partitura*](#) [Anteprima](#) [Audio](#)
Testo di Elisa Gastaldon
per coro di voci bianche a due voci e pianoforte
Commissionato dal Coro Voci Bianche Del Contrà e inciso su CD
Pubblicato da Sonitus con CD

[Torna all'indice](#)

MUSICA PER VOCI BIANCHE A CAPPELLA O ACCOMPAGNATA

CANTI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

(la classificazione è soggettiva e dipende dal tipo di coro,
per difficoltà o contenuto alcuni canti possono essere adatti ad altre fasce d'età)

1. Magica nebbia 3'15" 2016 [Partitura](#)
Testo di Elisa Gastaldon
Per coro di voci bianche a tre voci con accompagnamento di pianoforte e flauto traverso concertante
2. Il pesciolino felice 2'30" Gen. 2020 [Partitura](#) [Video](#)
Testo di Lorenzo Mantovani
Per coro SSA e pianoforte, femminile giovanile o di voci bianche
Primo premio al Concorso di Composizione Mascagni, Federazione Cori Alto Adige, 2020
3. Tieni il tempo 4'10 2020 [Partitura](#) [Video](#)
Testo di Ilaria Pavesi
Per coro giovanile SSAT con body percussion e accompagnamento di pianoforte e cajon
Commissione Comune di Marostica 2020
4. Choose Gen. 2021 [Partitura](#) [Video](#)
Per coro giovanile o voci bianche
Canone a 4 o 5 parti su testo di Elisa Gastaldon
Pubblicato nel volume Cantintondo 2 curato da Giorgio Ubaldi, edizioni Volonté & co. SRL
Senza diritti di pubblicazione
5. Through my prayers 3'15" Ago. 2021 [Partitura*](#) [Anteprima](#) [Video](#)
Testo di Elisa Gastaldon
Per coro di voci bianche o giovanile femminile, SSA e solista, con accompagnamento di pianoforte
Commissionato da ANDCI e pubblicato da Sonitus
6. Canta il sogno del mondo 3'20" 2022 [Partitura](#)
Testo di padre David Maria Turollo
per voci bianche, giovanili o femminili con accompagnamento di pianoforte
Tre voci, scuola secondaria di primo o secondo grado

[Torna all'indice](#)

MUSICA PER VOCI BIANCHE A CAPPELLA O ACCOMPAGNATA

OPERINE E RACCOLTE

1. Rapsodia di Natale 20" 2008 rev. 2021 [Partitura](#)
Da un'idea di Daniela Baldo
Collage di brani natalizi per coro di voci bianche a una o due voci, pianoforte e voce recitante
 - 1.1. Recitato – Su Deck the hall, tradizionale
 - 1.2. Gli angeli delle campagne, tradizionale
 - 1.3. Recitato – Su Il primo Natale, tradizionale
 - 1.4. Gioia al mondo, G.F. Haendel
 - 1.5. Recitato – Su Stille Nacht, F. Gruber
 - 1.6. In notte placida, F. Couperin
 - 1.7. Il bambino della pace, F. Mendelsshon
 - 1.8. Recitato – Su What Child is this (Greensleeves), tradizionale
 - 1.9. Adeste fideles, tradizionale
 - 1.10. Recitato – Su White Christmas, I. Berling
 - 1.11. Jingle bells, J. Pierpont
 - 1.12. We wish you a merry Christmas, tradizionale

2. Ranginui e Papatuanuku 30' 2009 [Partitura*](#) [Parti staccate*](#) [Anteprima](#)
Il mito della creazione del mondo nella tradizione Maori, in cinque scene
Per coro di voci bianche, clarinetto in si bemolle, percussioni, arpa, due violoncelli e narratore
Premiata al 6° Concorso di Composizione Suoni di fiaba, Vittorio Veneto, 2009
Pubblicato da Bèrben, Edizioni Curci
 - 2.1. La creazione (l'oscurità)
 - 2.2. La separazione (la luce)
 - 2.3. La vendetta di Tawhirimatea (la separazione degli animali)
 - 2.4. La rivincita di Tumatauenga (il cibo per gli uomini)
 - 2.5. Finale (canto di saluto)

3. Il pifferaio magico 2011 [Partitura](#)
- Testi di Stefano Capovilla*
Canzoni e musiche di scena per il libero adattamento teatrale di Stefano Capovilla della fiaba dei fratelli Grimm
Per coro di voci bianche, flauto e ottavino, pianoforte, contrabbasso e basso elettrico, percussioni
- | | | | |
|---|-------|--------------------------|--|
| 3.1. Ouverture (strumentale) | 5'15" | (versione ridotta 2'40") | Video |
| Il pifferaio racconta (flauto solo) | 0'40" | | |
| 3.2. La signora signor no | 2' | | Partitura separata Video |
| Fanfara n°1 (strumentale) | 0'15" | | |
| 3.3. Arrivano i topi | 5' | | Video |
| 3.4. Il sindaco pensante | 2'30" | (versione ridotta 2'30") | Video |
| Fanfara n° 2, 3 e 4 (strumentali) | 1'15" | (25" ciascuna) | |
| 3.5. Strega mago o cosacco | 3' | | Video |
| Così parlarono Sigfrido e Marcolfa (strumentale) | 0'45" | | |
| 3.6. I topi hanno fame | 2'45" | | Video |
| 3.7. Evviva la musica | 2'30" | | Partitura separata Video |
| Sono le dieci e tutto va bene (contrabbasso solo) | 0'30" | | |
| I topi ballano (strumentale) | 3' | | Video |
| Allegro, arrabbiato, triste (strumentale) | 0'30" | | |
| 3.8. Il sindaco bugiardo | 3' | | Video |
| 3.9. Balla balla che ti passa | 3'40" | | Video |
| Sono spariti i bambini (strumentale) | 1'15" | | |
| Danza delle fate (strumentale) | 2' | (versione ridotta 1'15") | Video |
| 3.10. Abbasso il silenzio | 4'15" | | Video |
| Finale (strumentale) | 1'35" | | |
4. L'endecasillabo 14' 2018 [Partitura*](#) [Parti staccate*](#) [Anteprima](#)
- Testi di Elisa Gastaldon*
Operina in sei canti per coro di voci bianche, flauti (una o due parti), chitarre (una o due parti), percussioni (un esecutore), tastiera (opzionale, uno o due esecutori), con interventi recitati
Coro a una o due voci, terza voce opzionale in Corone e proverbi
Per studenti dei primi anni di corso, oppure con solo pianoforte
Pubblicato da Sonitus
- | | |
|--|-------|
| 4.1. Ouverture (strumentale) | 1'35" |
| 4.2. Sonetto dell'endecasillabo | 1'35" |
| 4.3. Conta le sillabe | 2'15" |
| 4.4. Corone e proverbi | 1'35" |
| 4.5. Infinito endecasillabo | 2'15" |
| 4.6. Ora si cambia | 1'40" |
| 4.7. L'endecasillabo è un po' come noi | 2'30" |
| 4.8. Finale (strumentale) | 0'30" |

5. Aiuto (Una storia elementare) 8'35" Nov. 2023 [Partitura](#) [Parti staccate](#) [Video](#)
Testo di Gianni Rodari, dal libro degli errori
Per coro di voci bianche a due voci, flauto, clarinetto, percussioni, pianoforte, chitarra, violoncello
Primo premio al concorso Suoni da Villa Mairana, Villafalletto, 2023

6. Canti dei fanciulli Lug. 2025 [Partitura](#)
Arrangiamento per voci bianche e pianoforte di nove melodie tratte dal Libro dei fanciulli, Justine Ward, 1939
Per la scuola primaria, ad una voce, tranne la n. 5 a due voci
- | | |
|----------------------------------|-------|
| 6.1. Il fanciullo pauroso | 1'35" |
| 6.2. La campana del mattin | 1'45" |
| 6.3. Indovinello | 0'50" |
| 6.4. Filastrocca | 0'40" |
| 6.5. Sant'Antonio andò in Olanda | 1'25" |
| 6.6. Castelli in aria | 2'55" |
| 6.7. Eccola là la pastorella | 1'50" |
| 6.8. La vela sul mare | 1'55" |
| 6.9. Maggio | 2'10" |

[Torna all'indice](#)

MUSICA PER VOCI BIANCHE A CAPPELLA O ACCOMPAGNATA

ELABORAZIONI E TRASCRIZIONI

1. Emanuel 3'30" 2007 [Partitura](#)
Canto natalizio, autore sconosciuto
Arrangiamento per voci bianche, clarinetto e pianoforte
Ad una voce, finale a due voci semplice, scuola primaria o secondaria di primo grado
2. The little drummer boy 2'30" Dic. 2014 [Partitura](#)
Harry Simeone, Katherine K. Devis, Henry Onorati
Versione semplificata per coro scolastico giovanile e pianoforte
A due voci, femminili e maschili (maschi divisi), scuola secondaria di secondo grado
3. Siyahamba 1'15" Gen. 2015 [Partitura](#)
Canzone popolare tradizionale zulù del Sudafrica
Da una versione per coro a due voci bianche e pianoforte, con aggiunta una voce maschile, a cappella
Scuola secondaria di primo o secondo grado
4. The hanging tree 3'35" 2015 rev. 2019 [Partitura](#)
James Newton Howard, dal film The Hunger Games Mockingjay Pt.1
Arrangiamento per coro giovanile a tre voci, due femminili e una maschile
Con accompagnamento di tastiera/pianoforte ed eventuali chitarra e contrabbasso
Scuola secondaria di secondo grado
5. In noctem 1'55" Nov. 2015 [Partitura](#)
Parole e musica di Nicholas Hooper
Dalla colonna sonora del film "Harry Potter e il principe mezzosangue"
Trascrizione per coro giovanile misto, pianoforte e basso (una sola nota), scuola secondaria di secondo grado
6. Suo gan (con arpa celtica) 2'40" Feb. 2018 [Partitura](#)
Ninna nanna tradizionale gallese
Con accompagnamento di arpa celtica (o pianoforte)
Arrangiamento per coro giovanile, due voci femminili e una maschile, scuola secondaria di primo o secondo grado
7. Vem kan segla 2'20" Nov. 2018 [Partitura](#)
Canto tradizionale svedese
Con accompagnamento di arpa celtica (o pianoforte)
Arrangiamento per coro giovanile, una voce femminile e due maschili, scuola secondaria di secondo grado
8. White Christmas 2' 2018 [Partitura](#)
Irving Berlin
Semplice armonizzazione per coro giovanile scolastico a cappella a tre voci, due femminili e una maschile
Scuola secondaria di secondo grado

9. N'Kosi Sikelel'iAfrica 3'30" 2019 [Partitura](#)
Enoch Sontonga (1873 - 1905)
(Dio benedica l'Africa) - Inno nazionale del Sudafrica
Elaborazione per coro giovanile e percussioni, scuola secondaria di secondo grado
10. Affrettatevi pastori 2'10" Nov. 2022 [Partitura](#)
Sebastian Korn, canto natalizio
Riarrangiamento per coro di voci bianche e pianoforte
A due voci, semplice, scuola primaria
11. Ave Maria 2'45" Ago. 2023 [Partitura](#)
Parole e musica di Fabrizio De Andrè
Arrangiamento per coro SAB giovanile, con violoncello e pianoforte
Scuola secondaria di primo o secondo grado

[Torna all'indice](#)

CANZONI PER BAMBINI

Canzoni per bambini con accompagnamento di pianoforte. Tutti i testi sono di Elisa Gastaldon

1.	Bigodino cane trasformista	3'20"	2014	Partitura	Audio
2.	Il calendario Dirindario <i>Bimbofestival (Milano, 2014)</i>	3'30"	2014	Partitura	Audio
3.	La pepita di mollica <i>Eseguita da Nicole Marzaroli (2019)</i>	3'50"	2014	Partitura	Audio Video
4.	L'impossibile non c'è	3'50"	2014	Partitura	Audio
5.	Il telegiornale no! <i>Eseguita da Ida Tramontano (2016)</i>	3'10"	2015	Partitura	Audio Video
6.	Un minatore originale				
6.1.	Versione lunga (tre strofe)	3'20"	2015	Partitura	Audio
6.2.	Versione breve (due strofe) <i>Accompagnamento più semplice</i> <i>Segnalata al concorso Pettena, Aosta 2025</i>	2'30"	rev. 2025	Partitura	
7.	Bossa nova mar	3'25"	2016 rev. 2019	Partitura	Audio
8.	Una pulce nell'orecchio	3'10"	2016	Partitura	Audio
9.	Mamma leggimi una storia <i>Bimbofestival (Milano, 2016)</i>	2'40"	2016	Partitura	Audio
10.	Supermamma <i>Bimbofestival (Milano, 2016, prima classificata)</i>	2'50"	2016	Partitura	Audio
11.	Arci arcipelaghi <i>Bimbofestival (Milano, 2017)</i>	2'40"	2017	Partitura	Audio
12.	Divoratori di libri	3'40"	2017	Partitura	Audio
13.	Proprio tu	3'50"	2017	Partitura	Audio
14.	Sono distratto	3'40"	2017	Partitura	Audio
15.	Un viaggio da record <i>Bimbofestival (Milano, 2017)</i>	2'30"	2017	Partitura	Audio
16.	Amici per mano	3'15"	2018	Partitura	Audio
17.	Cosa ho perso	3'30"	2018	Partitura	Audio
18.	SoleLunaPark	2'45"	2018	Partitura	Audio
19.	Giro GiroTonde <i>Audio della prima versione</i>	3'15"	2020		Audio
19.1.	Ad una voce		rev. 2025	Partitura	
19.2.	A due voci		rev. 2025	Partitura	

[Torna all'indice](#)

ALTRE COMPOSIZIONI

- | | | | | |
|----|---|----|------|-----------------------|
| 1. | Atom lives | 2' | 1980 | (su nastro magnetico) |
| | <i>composizione scritta col programma MusicV al CSC dell'Università di Padova (sul tema dell'Internazionale socialista), la partitura è un listato prodotto dal programma, la registrazione su nastro magnetico potrebbe non essere più leggibile</i> | | | |
| 2. | Color | | 1985 | (manoscritto) |
| | <i>Tema e accordi, melodia jazz</i> | | | |
| 3. | Etruria | | 1985 | (manoscritto) |
| | <i>Per sax e piano, scritta per la Critical Band di Michele Sambin (eseguita a Bagnacavallo nel 1985)</i> | | | |
| 4. | Down to dawn | | 1985 | (manoscritto) |
| | <i>Sequenza di accordi con bozza melodica blues, scritta per la Critical Band di Michele Sambin (eseguita a Bagnacavallo nel 1985)</i> | | | |

[Torna all'indice](#)

FINE DEL CATALOGO